

LETTRE N° 7 DU PEN CLUB UKRAINIEN

Il y a un mois, la Russie lançait une guerre totale injustifiée contre notre pays après huit ans d'agression hybride et militaire, l'occupation de la Crimée et de certaines zones des régions de Donetsk et de Louhansk. L'invasion russe peut devenir le conflit le plus importante et le plus meurtrier depuis la Seconde Guerre mondiale.

Dans cette guerre, les criminels de guerre russes continuent d'utiliser les mêmes méthodes que l'Allemagne nazie. Dans les zones temporairement occupées, les Russes ont déporté de force plusieurs milliers de résidents vers des camps russes. Dans les régions de Louhansk, Donetsk, Tchernihiv et Sumy, les occupants ont retiré des bibliothèques les livres historiques et de fiction ukrainiens.

Le 11 mars, un char russe a tiré sur une maison de retraite à Kreminna (région de Louhansk), tuant 56 personnes âgées. Le 20 mars, les Russes ont bombardé une école d'art à Mariupol (région de Donetsk), où 400 personnes avaient trouvé refuge. Le 18 mars, un bombardement russe a tué Boris Romanchenko, un survivant ukrainien de l'Holocauste âgé de 96 ans, à Kharkiv. Le 23 mars, le directeur du Théâtre académique régional de musique et de théâtre de Kherson, Oleksandr Knyha, a été enlevé par des envahisseurs russes et emmené dans une direction inconnue. Il a ensuite été libéré.

Les occupants russes continuent de détruire le patrimoine culturel ukrainien. Le 23 mars, les occupants ont détruit le musée d'art Kuindzhi à Mariupol, qui abritait des œuvres originales d'Ivan Aivazovsky, Mykola Hlushchenko, Tetyana Yablonska, Mykhailo Derehus et d'autres. On ignore actuellement ce qu'il est advenu de ces peintures.

Depuis le début de l'invasion russe, des milliers de civils ukrainiens, dont au moins 121 enfants, ont été tués et plus de 167 blessés. La guerre a déjà fait plus de 3,6 millions de réfugiés. Plus de la moitié des enfants ukrainiens ont été déplacés après un mois de guerre.

Le 14 mars, le fondateur des éditions "Orientyr", [Mykola Kravchenko](#), a été tué par les troupes russes alors qu'il défendait Kiev. Le 18 mars, le professeur du Collège des arts de [Sumy Ruslan Movchan](#), qui s'était engagé dans l'armée ukrainienne au début de la guerre, a été tué. Le 23 mars, la gymnaste ukrainienne Kateryna Dyachenko, 11 ans, a été tuée à Mariupol après que sa maison a été bombardée par des terroristes russes.

Depuis le début de son invasion, la Russie a commis 148 crimes contre des journalistes et des médias en Ukraine, selon l'Institut de l'information de masse.

Le 16 mars, à Berdiansk, ville temporairement occupée, le FSB a arrêté la journaliste de Hromadske, [Victoria Roshchyna](#). Le 22 mars, elle a été libérée à condition d'enregistrer une vidéo dans laquelle elle rejette tout grief contre les occupants. Le 20 mars, dans la ville de Kakhovka (région de Kherson) temporairement occupée, le journaliste Oleh Baturyn, qui avait été enlevé, est rentré chez lui. Le journaliste a enquêté sur les tortures et les humiliations infligées par les occupants russes. Le 21 mars, [quatre journalistes locaux](#) de Melitopol, ville temporairement occupée, à savoir Yulia Olkhovska, Liubov Chaika, Mykhailo Kumok et Yevhenia Borian, ont été enlevés par les occupants russes et forcés de diffuser la propagande russe. Après un "entretien préventif", ils ont été libérés. Le 22 mars, dans la région de Kiev, Max Levin, un journaliste photographe, a été porté disparu. La dernière fois qu'il a pu être joint, c'était le 13 mars. Le 23 mars, la journaliste russe [Oksana Baulina](#) a été tuée lors d'une attaque russe contre Kiev.

Retrouvez plus d'informations sur les crimes russes contre les médias dans notre [rapport](#).

[Journal de guerre d'Artem Chapeye](#) (PEN Ukraine) ;
[Anne Applebaum "Ukraine Must Win"](#) (The Atlantic) ;
[Andrey Kurkov "Exodus : the four kinds of Ukrainian refugee"](#) (The Economist) ;
[Certains d'entre nous n'ont jamais défait leurs valises : La crise des réfugiés de Poutine n'a pas commencé en 2022](#) (CNN) ;
[Mstyslav Chernov, Evgeniy Maloletka, Lori Hinnant "Why ? Why ? Pourquoi ?"](#) Mariupol en Ukraine sombre dans le désespoir (Associated Press) ;
[Récit glaçant du fixeur de Radio France enlevé et torturé par des soldats russes en Ukraine](#) (Reporters sans frontières) ;
Oleksiy Panych "[Les 3 erreurs capitales de l'Occident pour comprendre la Russie](#)" (Ukraine World) ;
[Luba Kassova "Les femmes ukrainiennes sur les lignes de front mais pas à la une des journaux"](#) (Foreign Policy) ;
Halya Coynash "[Les croyants des religions chrétienne, juive et musulmane d'Odessa s'unissent pour l'Ukraine et contre l'agression russe](#)" (Kharkiv Human Rights Protection Group) ;
Jonathan Jones "[Cannibalisme et génocide : les visions horribles de l'artiste ukrainienne la plus aimée, Maria Prymachenko](#)". (The Guardian) ;
Ostap Ukrainets "[Zeitgeist. Dostoevsky as a reason for war](#)" (Medium) ;
[Oleksiy Panych "Qu'est-ce qui doit être 'sauvé' dans la culture russe ?"](#) (Raamop Rusland) ;
Vladislav Davidzon, Kate Tsurkan "[Le paysage de la littérature ukrainienne](#)" (Tablet) ;
Ana Menéndez "[La guerre n'est pas une blague, mais en Ukraine, l'humour est une résistance](#)" (Miami Herald) ;
Carlotta Gall "[Le poète de Lviv qui a passé des années dans un goulag et qui dit maintenant qu'il ne quittera pas l'Ukraine](#)" (Irish Times) ;
[Réponse des artistes ukrainiens à la guerre déclenchée par la Fédération de Russie](#) (Ukrainer) ;
[Antje Rávik Strubel "Ich steige aus"](#) (Frankfurter Allgemeine Zeitung en allemand) ;
[Oleksandr Mykhed "Ein neues Tattoo"](#) (Frankfurter Allgemeine Zeitung en allemand) ;
[Lara Crinò "Intervista allo scrittore ucraino Andrei Kurkov : "L'incubo di una nuova Urss""](#). (La Repubblica en italien).

Nous poursuivons une série de conversations #DialoguesOnWar, où des intellectuels ukrainiens et étrangers parlent de l'expérience de la guerre et partagent leurs propres observations :

Dialogues sur la guerre : [Natalka Snyadanko et Margaret Atwood](#) (vendredi 25 mars, 17 h, heure de Kiev) ;

Dialogues sur la guerre : [Oleksandr Mykhed et Witold Szabłowski](#) (mercredi 30 mars, 16 heures, heure de Kiev) ;

Dialogues sur la guerre : [Oleksiy Panych et Martin Pollack](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Anna Vovchenko et Slavenka Drakulić](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Maryana Savka et Henry Marsh](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : Maryana Savka et Henry Marsh (texte) ;

Dialogues sur la guerre : [Ostap Slyvynsky et Olga Tokarczuk](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Alim Aliev et Burhan Sönmez](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Myroslav Marynovych et Serhii Plokhii](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Victoria Amelina et Sofi Oksanen](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Victoria Amelina et Sofi Oksanen](#) (texte) ;

Dialogues sur la guerre : [Oksana Forostyna et Marci Shore](#) (vidéo) ;

Dialogues sur la guerre : [Andriy Kurkov et Philippe Sands](#) (vidéo).

PEN Ukraine a créé une liste de 40 personnalités emblématiques de la culture ukrainienne, qui comprend des artistes novateurs, des stars mondiales et des figures clés de la culture ukrainienne. Parmi eux, des artistes de renommée mondiale, des peintres et graphistes exceptionnels, des architectes et des sculpteurs, des poètes, des prosateurs, des dramaturges, des acteurs, des cinéastes, des chorégraphes, des compositeurs, des chanteurs. Le matériel est disponible sur le lien.

PEN Ukraine propose [une Lettre](#) avec les dernières nouvelles et du matériel sur la guerre de la Russie contre l'Ukraine avec des informations sur la situation en Ukraine, des liens sur du matériel important et des ressources d'information, des pétitions, des adresses, la liste des éditions sur l'Ukraine à lire en anglais, et des livres d'auteurs ukrainiens recommandés pour la traduction. La page est continuellement mise à jour avec les dernières nouvelles et les derniers liens. Allez sur la page et partagez-la avec vos collègues : war.pen.org.ua.

Twitter

Facebook

Instagram